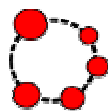


Copyleft y nuevas formas de circulación de la información y la producción cultural



Tercer simposio de prácticas de comunicación emergentes en la cultura digital



Streaming en directo desde Córdoba - ar

www.hackitectura.net:8000/jsl1.ogg



	Jueves 24 de agosto	Viernes 25 de agosto	Sábado 26 de agosto
14hs	Presentación del simposio Copyleft y nuevas formas de circulación de la información y la producción cultural	Software Open Source y el desarrollo de Nuevas Interfaces en el Arte Interactivo Grupo Proyecto Biopus Emiliano Causa, Tarcisio Pirota y Matías Romero Costas	10hs
14.30	Herramientas jurídicas como narración feminista: del autor a las commons. Laurence Rassel (be)	Hack lab PX Federico Lazcano, Inés Martino y Fabrizio Caiazza (rosario - ar)	Base de Datos: Artistas, Obras, Eventos y Entes Organizadores de Arte Electrónico en Argentina. Natalia Pajariño, Bernardo Piñero, Gerardo Della Vecchia, Liliana Grasso, Nadia Saín
15hs		FM la tribu, migración a FLOSS Pablo Vaninni (bs.as - ar)	Cargas intangibles Mario Lucas Kiektik (bs.as - ar)
15.30	Copyleft en la realidad local: aspectos legales Ariel Vercelli (bs.as-ar)	Presentación de music Juan Pablo Sastre (cba - ar) en línea: Marcos gugliel	Potlach, grupo bristol, Indymedia, Televisiones Comunitarias Prácticas artísticas, comunicativas y tecnológicas contra lo mercantil Fernando Catz (bs.as - ar)
16.30	Preguntas 15'	Preguntas 15'	Preguntas 15'
17hs	Copyleft en la realidad local: experiencias actitud copyleft: antecedentes locales. mesa redonda con artistas de Córdoba	Arte y construcción de esfera pública con nuevos medios Revolución celular Martín Groisman (bs.as - ar)	12 hs La minúscula pero cierta teoría de la micro-dependencia posible según J.L. Brea. Fernando Fraenza y Alejandra Perié (córdoba - ar)
17.30	DRM: atentado contra la libertad Franco Iacomella (bs.as-ar)	Arte, tecnología y nuevos modos de producción en Córdoba: lo deslumbrante opacado Cecilia Irazusta (córdoba - ar)	Espacio de intercambio de ideas e información entre los asistentes.
18hs	Arte y Nuevas Tecnologías. ¿Plagio o Apropiación? Natalia Matewecki (laplata-ar)	Cybersyn, bases y convergencia del arte, la ciencia y la tecnología en Chile Enrique Rivera - Ricardo Vega (cl)	Cierre del Simposio y las Jornadas
18.30	preguntas 15'	Preguntas 15'	
19hs	Acerca de los derechos de autor en la era digital M. Alejandra Sánchez Antelo y Diana Zuik (bs.as ar)	Software libre para artistas: experiencias Experiencia Piksel video conferencia en español a cargo de Tatiana http://stream.r23.cc:2323/abba_dingo.ogg	
19.30	Presentación de proyectos libres en Brasil Paulo Lara - Giuliano Djahjah (br)		